

Технічне завдання
Фотовиставка про екологічні та соціальні наслідки розбудови промислових тваринницьких ферм в Україні
робоча назва "В тіні великої ферми"

Тип продукту - фотографії
формат - 120x80 см (горизонтальна орієнтація)
кількість - 30 шт

Опис проблеми: Останніми роками в Україні почали розбудовувати промислові тваринницькі комплекси, що негативно впливають як на довкілля, так і на життя людей, що живуть поруч з ними. Вони не тільки забруднюють воду, але і видушують мале і дрібне фермерство з ринку. Крім того, великі ферми не є сталим довгостроковим розвитком сільських територій. Ми хочемо показати, що значить, жити поруч з великою фермою, життя у сучасному селі. Додаткові матеріали: <http://goo.gl/fgs4wP>

Завдання: Протягом 2016 року представники НЕЦУ будуть їздити в села, де побудовано, або планують побудувати ферми. Фотограф має супроводжувати людей з НЕЦУ і робити репортажні знімки. Після кожної поїздки фотограф передає НЕЦУ 10 фотографій для використання на сайті та соцмережах (не пізніше ніж через три дні після повернення в Київ). **В кінці проекту фотограф і НЕЦУ виберуть 30 найкращих знімків для фотовиставки.**

Заплановано як мінімум три виїзди в села (тривалістю 1-2 дні). Ми будемо повідомляти фотографа про виїзд, як мінімум за тиждень, але можливі і форс-мажорні поїздки, коли будуть відбуватись незаплановані події. Тоді ми сподіваємось, що фотограф до нас приєднається по можливості. За окремою домовленістю, можливий виїзд фотографа на самостійні поїздки для того, щоб зібрати більше матеріалу в потрібних умовах.

Знімки мають відображати різні соціальні групи та аспекти життя людей в селі: ведення господарства, виховання дітей, соціальну взаємодію. Крім того, вони мають бути зроблені в різні пори року, щоб показати сезонний цикл життя.

Географія поїздок: Черкаська, Вінницька, Дніпропетровська області (можливо центральна та західна Україна).

В результаті НЕЦУ очікує отримати 30 фотографій в якості для друку у форматі 120x80 см. До кожної фотографії НЕЦУ планує зробити коротку (на 3-4 речення) історію, яка описує вплив ферми на життя людей чи природу.

Оплата: гонорар обговорюється окремо з автором.

Авторське право: автор передає НЕЦУ права на використання фотографій. Під час поїздки необхідно брати в усіх людей, що потрапляють в кадр (не випадкових персонажів, а тих, кого знімають прицільно), згоду на публікацію їх зображення.

Фотограф забезпечує підготовку фотографій до друку для виставки.

Кінцевий строк подання фотографом завершених робіт: 20 грудня 2016 року.

Будь ласка, надсилайте своє портфоліо (посилання) і мотиваційний лист (по бажанню) на адресу: miskun@necu.org.ua до **3 квітня (включно)**. Ми розглянемо всі пропозиції до 11 квітня. Після цього ми запросимо авторів, роботи яких нам сподобались найбільше, на зустріч до нас у офіс в Києві і після цього вирішимо, з ким будемо працювати над проектом.